

## Mujeres del Cine: Edición 2004

### Se clausuró Mujeres del Cine 2004



**Mujeres del Cine se clausuró con un récord de tres mil asistentes en el Isabel la Católica.**

**En La Fábrica Onírica están contentos con el proyecto, «joven y comprometido»**

**Tres musas del cine. han venido a Granada «sin cobrar un duro»**



Artículo de:  
Angeles Peñalver

20-03-2004.- «Mujeres del Cine 2004 no se pare nada a sus inicios en 2000). Antes no había tanto criterio, muchas caras conocidas pero menos cine», señaló ayer Alberto Matrán, uno de los organizadores del encuentro. El compromiso no es sólo con el público, sino con las creadoras. Precisamente, en eso estriba uno de los puntos fuertes de esta Edición; han venido tres musas del arte como Blanca Li, Myriam Mézières y Lucia Bosé y «ninguna ha cobrado un duro». «Somos un proyecto joven y con poca difusión y publicidad, pero el encuentro ha ido muy bien», apostilla.



A priori podría parecer que Blanca Li, artista de prestigio internacional, lo tiene fácil para distribuir una película suya en España. Y sin embargo, *Le den'*, su primer largometraje, no ha encontrado distribuidor en este país. (Eso sí, no hubo nadie en el teatro que no saliera encantado con el filme».

Los responsables de la Fábrica Onírica están satisfechos porque han logrado que tres administraciones distintas —Junta, Ayuntamiento y Diputación— pongan dinero para un mismo proyecto, "sin pelearse por salir en la foto". Pero en cada proyección en el Isabel la Católica —desde el 17 al 20 de marzo— ha habido entre 200 y 300 personas.

Un total de tres mil espectadores, a los que hay que sumar otros quinientos asistentes a las proyecciones paralelas de los pueblos. En la gala de clausura el recinto estuvo completo y el público pudo disfrutar de un espectáculo inédito preparado para la ocasión, *Amour Fou'*, y otro de Blanca Li en el que lleva trabajando varios años: 'Doblepaso'.

«Todo esto sirve para que todo el mundo vaya centrándose en un sitio y aunándose. La popularidad la da la televisión y al final son famosas las de la pequeña pantalla, no quienes como Myriam Mézières han hecho 40 películas con los mejores directores», reflexionaba Matrán (en la foto).

**Nota:** Imagen de la clausura de la IV edición en el Teatro-Cine Isabel la Católica de Granada.

### Cortometrajes del ciclo "Jóvenes contra la violencia que no cesa"



**Sinopsis de los cortometrajes que se van a proyectar en el ciclo "Jóvenes contra la violencia que no cesa"**



04-03-2004.- Le silence: ("El silencio" Francia 2002 dirección: Delphine Cohen 6´) es lo que no se dice, un trauma de infancia que atrapa los sueños de una mujer que, a través de los ojos de la niña que era revive su violación.

Notoriety: ("Notoriedad" Reino Unido 2002 dirección Reyna Rosehein 22´) Rosanne, una fotógrafa, es violada con el objetivo de su cámara como testigo. Cuando las fotos de su violación llegan a una galería de arte, Roxanne se convierte en un éxito inmediato ¿Hasta dónde es capaz de llegar Roxanne para proteger su recién encontrada notoriedad?

Wedding espresso: ("Boda Exprés" Reino Unido 2002 dirección Sandra Ensby 6´) Esperando en un café, Sue imagina planes para su boda. De repente, se vuelve mucho más complicado de lo que ella pensaba y, todo el enredo del asunto, le disuade de la idea.

Mama hat dich liebt ("Mamá te quiere" Suiza 2002 dirección Remo Drauchi 33´) Charlotte tiene 30 años y está dominada por su madre. Por desgracia está enamorada. Después de un intento de suicidio, queda postrada en la cama. Ahora, su ligazón con su madre es más fuerte que nunca.

Not fall ("Emergencia" Alemania 2001 dirección Jachen A. Freydank 8´) Una enfermera en el turno de noche entra en el turno de emergencia. En principio, es un caso como otro cualquiera, pero la enfermera reconoce en el paciente al hombre que la violó.

La santa perdió la paciencia (España y Reino Unido 2002 dirección Arantzazu Gómez 10´) Documento surrealista de la experiencia de la mujer al enfrentarse a la maternidad en un entorno familiar hecho a la medida de los hombres.

DURACIÓN TOTAL 93´

### Jóvenes contra la violencia que no cesa, en La Zubia.



#### Jóvenes contra la violencia que no cesa, en La Zubia.

05-03-2004.- El municipio granadino de La Zubia ofrecerá a sus ciudadanos el paralelo "Jóvenes contra la violencia que no cesa", una actividad que se enmarca dentro de "mujeres del cine" dosmilcuatro que pretende destacar la figura de la mujer en el sector audiovisual donde la desproporción entre mujeres y hombres es casi de cinco a uno.



La violencia de género, una problemática que se ha reflejado en muchas obras cinematográficas, estará presente a través de la proyección de una serie de cortometrajes realizados por siete jóvenes de distintas nacionalidades quienes, a través de sus obras, ofrecen sus puntos de vista sobre esta problemática social que nos atañe a todos.

Las proyecciones tendrán lugar en el Centro de Promoción Cultural Carlos Cano de La Zubia el próximo 20 de marzo a las 18.00h. como muestra del "compromiso que mantiene este Ayuntamiento contra la violencia de género", apuntó el

alcalde de La Zubia, Jorge Rodríguez.

Por su parte, el concejal de juventud, Antonio Molina, destacó de este ciclo que "no es un festival al uso sino que el objetivo es terminar con la violencia de género y dar el sentido de denuncia de estos cortometrajes, no entretener".

"Jóvenes contra la violencia que no cesa" se ha presentado coincidiendo con el anuncio de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de la Zubia para el próximo 8 de marzo, Día de la Mujer ya que el ciclo, según la concejal de Igualdad Mercedes Poyatos, "es una idea interesante y otra forma de resaltar lo que las mujeres hacen ya que continúan desfavorecidas y no ocupan puestos importantes en el sector audiovisual donde la relación de puestos de trabajo continúa siendo de cinco a uno".

Las actividades con motivo del Día de la Mujer comenzarán en La Zubia el 7 de marzo a las 18.00h. en el Centro de Promoción Cultural Carlos Cano con la presentación de las bases del certamen literario Clara Campoamor, danza y la representación de la obra teatral "Como la vida misma". Continuarán el 8 de marzo, también a partir de las 18.00h. en el Templete de la Música del Parque de la Encina con la lectura de un manifiesto elaborado por alumnos y alumnas de los centros educativos del municipio a los que se les entregará un premio por su colaboración.

La cita con el cine y "Jóvenes contra la violencia que no cesa" se pospone hasta el 20 de marzo, un ciclo con el que "no se pretende poner películas y llenar la sala" apuntó Alberto Matrán, Director Técnico de LA FABRICA ONIRICA (Organizadora del evento) "sino "destacar la posición de la mujer en el sector audiovisual".

"Llama la atención-apuntó- que de las 229 películas estrenadas en España, sólo en 30 cobró protagonismo la mujer y en la historia de los Oscar sólo se ha reconocido a 3 directoras".

Con este ciclo también se pretende dar una oportunidad a las nuevas generaciones de directores que no tienen hueco en las salas de cine comerciales. El cine de autor, comprometido con la violencia de género y otros problemas sociales, llegará a Granada en el Teatro Municipal Isabel La Católica y a La Zubia en el Centro de Promociones Culturales Carlos Cano.

### Jóvenes contra la violencia que no cesa, en Maracena.



#### Jóvenes contra la violencia que no cesa, en Maracena.

04-03-2004.- El municipio granadino de Maracena ofrecerá a sus ciudadanos el paralelo "Jóvenes contra la violencia que no cesa", una actividad que se enmarca dentro de "mujeres del cine" dosmilcuatro que pretende destacar la figura de la mujer en el sector audiovisual donde la desproporción entre mujeres y hombres es casi de cinco a uno.



La violencia de género, una problemática que se ha reflejado en muchas obras cinematográficas, estará presente a través de la proyección de una serie de cortometrajes realizados por siete jóvenes de distintas nacionalidades quienes, a través de sus obras, ofrecen sus puntos de vista sobre esta problemática social que nos atañe a todos.

Las proyecciones tendrán lugar en la Casa de la Cultura de Maracena el próximo 20 de marzo a las 18.00h. como muestra del compromiso que mantiene este Ayuntamiento contra la violencia de género.

"Jóvenes contra la violencia que no cesa" se presentará el lunes coincidiendo con el anuncio del resto de actividades organizadas por el Ayuntamiento de la Maracena para el próximo 8 de marzo, Día de la Mujer.

### Venta de entradas "Mujeres del Cine" dosmilcuatro



Venta de entradas "Mujeres del Cine" dosmilcuatro

03-03-2004.- Taquilla del Teatro Municipal Isabel La Católica

Horario: de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 hasta el 16 de marzo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 22.00 a partir del 17 de marzo